**Контрольно – измерительные материалы по литературе**

**7 класс**

**Проверочная работа по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»**

1. Каким словом во времена Фонвизина называли дворянина, не получившего должного образования и которому поэтому было запрещено поступать на службу и жениться?
2. Укажите имя персонажа комедии Фонвизина, который стал счастливым избранником Софьи.
3. В финале комедии Стародум произносит реплику, объясняющую суть произошедшего в доме Простаковой: «Вот … достойные плоды». Какое слово пропущено?
4. Русский историк В.О.Ключевский писал об одном из героев комедии: «…чувства и направляемые им поступки… вовсе не смешны, а только гадки. Что смешного в омерзительной жалости, какая проняла объевшегося шестнадцатилетнего шалопая… при виде матери, уставшей колотить отца?» Назовите имя этого героя.
5. Укажите фамилию персонажа комедии, который признается: «Люблю свиней, сестрица».
6. Укажите фамилию героини, которая в ярости собирается «прибить до смерти своих слуг» из-за несостоявшегося похищения Софьи.
7. Назовите героя, который учил Митрофана математике.
8. Кому из героев принадлежат слова «Не хочу учиться, хочу жениться»?
9. Кто из героев «отошёл от двора без деревень, без чинов… но сохранил душу, честь, правила»?
10. Назовите жанр произведения.
11. В чьи уста вложил Фонвизин свои сокровенные мысли?
12. Почему Простакова мечтает женить Митрофана на Софье?

**Мини-сочинение**

1. В чем актуальность комедии Фонвизина "Недоросль" в наши дни?

2. Грустный смех Фонвизина.

**Проверочная работа по теме "Творчество С.Есенина и В. Маяковского" проводится по пособию Н.А. Мироновой "Тесты по литературе", 9 класс. Издательство "Экзамен", М., 2007г., стр.125-139.**

**Тестовая контрольная  работа по литературе**

**«Литература 19 века»**

1. Напишите Имя Отчество авторов:

Лесков, Тургенев, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Фет, Чехов, Лермонтов.

2.Соедините автора и произведение:

«Левша» -                                                              Н.А.Некрасов

  « Полтава» -                                                       Н.В.Гоголь

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»                                       М.Е.Салтыков – Щедрин

 «Шинель» -                                                         Н.С.Лесков

 «Хорь и Калиныч» -                                           А.С.Пушкин

 «Русские женщины» -                                        А.П.Чехов.

Дикий помещик» -                                             М.Ю.Лермонтов

 «Хамелеон» -                                                     И.С.Тургенев

3.О каком писателе идёт речь?

1)Отец, отставной майор Сергей Львович, слыл острословом, увлекался литературой, собрал большую библиотеку, преимущественно из сочинений французских авторов. Поэтому дома родители читали детям французские книги и разговаривали только на французском языке. В 1811 году поэт поступил в Царскосельский лицей. На экзамене при выпуске прочитал стихотворение «с необыкновенным оживлением». Члены комиссии были растроганы, особенно Державин. По окончании лицея вернулся в родовое имение Михайловское.

2)Воспитывался бабушкой Елизаветой Алексеевной Арсеньевой, которая боготворила его и жила только им одним. Завещала всё своё состояние ему, при условии, что отец не будет вмешиваться в воспитание сына. Позже определила внука в одно их лучших учебных заведений – Благородный пансион при Московском университете. Позже учился в Петербурге. Печальное известие о смерти Пушкина потрясло его и он пишет стихотворение «Смерть поэта».

4.О каком герое идёт речь? Укажите его имя и название произведения.

1)Лысый старик, низкого роста, плечистый и плотный. Склад лица напоминал Сократа: такой же высокий, шишковатый лоб, маленькие глазки, курносый нос. Жена его старая, сварливая, постоянно ворчала и бранилась.

2)Человек лет сорока, высокого роста, худой, с небольшой, загнутой назад головкой. Умел заговаривать кровь, испуг, бешенство. Была когда-то жена, которой он боялся, а детей не было.

3)Необычайно толстый, поседевший мужчина с заплывшим лицом, хитро-добродушными глазками и жирным лбом, перетянутым морщинами, словно нитками, - уже более 20 лет проживает в Колотовке. Знает толк во всём. Соседи его уважают. Жена бойкая, востроносая и быстроглазая мещанка.

5.Какова главная мысль стихотворения в прозе «Нищий» И.С.Тургенева?

6.Какие исторические события послужили основой для создания поэмы «Русские женщины»?

7.Как изображены русские цари в сказе «Левша» Н.С.Лескова?

8.Назовите героев рассказа «Хамелеон» А.П.Чехова. О чём говорят их фамилии?

9.Что такое метафора? Приведите пример.

10.  Что такое гипербола? Приведите пример

11. Что такое сарказм, ирония, юмор?

12.Какие стихотворные размеры относятся к трёхсложным:

А) анапест  б) ямб  в) дактиль    г) хорей

13. Какие стихотворные размеры относятся к двусложным?

А) ямб     б) анапест   в) хорей    г) амфибрахий.

14. Напишите мини-сочинение на тему "Чему научили меня произведения русских классиков 19 века?"

**Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века»**

1. Расположите в хронологическом порядке следующие произведения русской литературы. Назовите их авторов.

А) «Куст сирени»;      В) «Василий Тёркин»;

 Б) «Микроскоп»;       Г) «Необычайное приключение…».

 2.Соотнесите имя писателя и место его рождения.

А. М. Горький                                              Константиново

В. М. Шукшин                                             Нижний Новгород

Б. Л. Васильев                                              Сростки

С. А. Есенин                                                 Багдади

В. В. Маяковский                                        Смоленск

3. Кто из писателей удостоен Нобелевской премии в области литературы?

А) В. В. Маяковский;                  В) И. А. Бунин;

Б) А. М. Горький;                        Г) А. И. Куприн.

4. Из какого произведения взят этот пейзаж? Назовите автора.

   «Гроза была – там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река…».

  5.Чей это портрет? Назовите героя, произведение и автора.

   «…в истрёпанной шапке, обвязанной по ушам тряпкой, и в заплатанной шинели. Старчески серьёзное и сонное лицо его посинело. Озябшими руками он держал петуха и кошку…».

6. Какое произведение называется автобиографическим? Приведите примеры.

7. Какова основная тема и основная мысль рассказа Б.Васильева «Экспонат №…»?

8.Какие изобразительно- выразительные средства использует писатель:

а) воздух прозрачный, гул океанский, хвоя рыжая;

б) трава на рассвете покрывается инеем, как солью; всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате;

в) спит вода, спят кувшинки; котелок сердится и бормочет на огне.

9.\* Напишите небольшое сочинение- рассуждение на тему « Нужно ли изучать литературу?» (Привести не менее 2-х аргументов).

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс** 7 класса
ВАРИАНТ I
Часть I

1. Дайте определение понятию «юмор».

2. Назовите фамилию и инициалы писателя (поэта), который жил и творил в XVIII веке, был не только писателем и поэтом, но и химиком, физиком, астрономом, языковедом, создавшим «Теорию о трёх штилях» языка. Родом этот писатель из Архангельской губернии, пришёл в Москву, чтобы учиться, вслед за рыбным обозом.

А) М. Е. Салтыков-Щедрин В) М.В.Ломоносов
Б) Д.И.Фонвизин Г) Г.Р. Державин

3. Какие из перечисленных изобразительно-выразительных средств использованы в стихотворении?
А я без Волги просто не могу… Она меня радушно принимает,
Как хорошо малиновою ранью с чем ни приду – с обидой иль бедой…
Прийти и посидеть на берегу, И всё она, наверно, понимает,
И помолчать вблизи её молчанья. Коль грусть моя уносится водой.
А.Д.Дементьев

А) метафоры Г) инверсия
Б) олицетворения Д) градация
В) сравнения Е) эпитеты

4. Угадайте героя художественного произведения. Назовите само произведение и его автора.

Гладкий, голый, как из бани, Под горой в штабной избушке,
Встал, шатаясь тяжело. Парня тотчас на кровать
Ни зубами, ни губами Положили для просушки,
Не работает – свело. Стали спиртом растирать.

Подхватили, обвязали, Растирали. Растирали…
Дали валенки с ноги. Вдруг он молвит, как во сне:
Пригрозили, приказали – \_ Доктор, доктор, а нельзя ли
Можешь, нет ли, а беги. Изнутри погреться мне,
Чтоб не всё на кожу тратить?

5. Кто из героев НЕ является персонажем произведения И.А. Бунина «Кукушка»:
А) Коля и Митя Б) барин
В) Варвара Г) приказчик

6. Какое слово, знакомое нам по литературе 18 века, в словаре В.И. Даля определяется как человек, не достигший полных лет, невзрослый, невозмужалый?

7.Соотнесите автора и произведение:

1.Н.А. Некрасов а) «Зреет рожь над жаркой нивой»
2.И.С. Тургенев б) «Севастополь в декабре месяце»
3.А.А. Фет в) «Нищий»
4.А.П. Чехов г) «Железная дорога»
5.М.Е. Салтыков- Щедрин д) «Княгиня Трубецкая »
6.Л.Н.Толстой е) «Дикий помещик»
ж) «Хамелеон»

8.Определите стихотворный размер:
Восемь лет эту местность я знаю,
Уходил, приходил,- но всегда
В этой местности бьет ледяная
Неисчерпываемая вода.

Часть II

1. Назовите цикл рассказов, куда входит произведение «Хорь и Калиныч». Кто его автор? В каком году был впервые опубликован этот рассказ?

Часть III
Напишите небольшое по объёму сочинение-рассуждение. Поразмышляйте в нём о понравившемся вам герое изученных в этом году произведений. Почему он вам понравился? Какие качества характера героя позволяют вам выделить его из ряда других?

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс
7 класса
ВАРИАНТ II**Часть I
1.Дайте определение понятию «рассказ».

2. Назовите фамилию и инициалы писателя (поэта), который прожил долгую плодотворную жизнь, за 82 года жизни им было создано множество художественных произведений, среди которых «Севастопольские рассказы».

а) А.И. Куприн в) Н.В.Гоголь
б) М.И.Пришвин г) Л.Н.Толстой

3. Какие из перечисленных изобразительно-выразительных средств использованы в стихотворении?

Зреет рожь над жаркой нивой, Робко месяц смотрит в очи,
И от нивы и до нивы Изумлён, что день не минул,
Гонит ветер прихотливый Но широко в область ночи
Золотые переливы. День объятия раскинул.
А.А.Фет
А) метафоры Г) инверсия
Б) олицетворения Д) градация
В) сравнения Е) эпитеты

4. Угадайте героя художественного произведения. Назовите само произведение и его автора.

Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Она нюхала табак из черной табакерки, украшенной серебром. Вся она – темная, но светилась изнутри — через глаза – неугасимым, веселым и теплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, — она мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

5. Какое из произведений, прочитанных в прошедшем учебном году,
вам понравилось больше всего и почему?

6. Кто не является героем произведения Б. Васильева «Экспонат №….»:
А) Римма Б) Анна Федотовна
В) Игорь Иванович Силантьев Г) Алмазов Николай Евграфович

7.Какое название Л.Н. Толстой и М. Горький дали первым частям своих автобиографических трилогий?

8. Определите стихотворный размер:

Восемь лет эту местность я знаю,
Уходил, приходил,- но всегда
В этой местности бьет ледяная
Неисчерпываемая вода.

Часть II

1. Кто из писателей был участником Крымской войны? Как называется произведение, в котором он рассказал о своих впечатлениях и переживаниях той поры?

2.Соотнесите автора и произведение:
1. Н.А. Некрасов «Недоросль»
2. Н.В.Гоголь «Размышления у парадного подъезда»
3. Д.И. Фонвизин «Шинель»
4. М.Ю. Лермонтов «Хамелеон»
5. А.П.Чехов «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
6. М.Е. Салтыков- Щедрин «Песня про царя Ивана Васильевича…»
«Дикий помещик»

Часть III
Напишите небольшое по объёму сочинение-рассуждение. Поразмышляйте в нём о понравившемся вам герое изученных в этом году произведений. Почему он вам понравился? Какие качества характера героя позволяют вам выделить его из ряда других?